

KRISTIN ASBJØRNSEN *Hjemveier*



Kristin Asbjørnsen slipper sitt nye soloalbum *Hjemveier* 7.juni. Det er hennes første norskspråklige album, og hennes første labelsamarbeid med Kirkelig Kulturverksted.

«En stor bunke notatbøker fra flere års liv ble utgangspunktet for sangtekstene», forteller Kristin. «Tittelen *Hjemveier* kom til meg tidlig i arbeidet. Det var noe legende i den, som gav retning og forbindelseslinjer. Sangene trengte tid og ulike jordsmonn for å vokse frem», beskriver hun.

Sangene krester rundt temaer som løsrivelse og tilhørighet. De bærer i seg en etterklang, av undring og anerkjennelse av livets erfaringer. Den nære tonen i sangene åpner for det allmenmenneskelige, om å være hjem for hverandre.

Med sterk meloditeft og poetisk lyrikk veves stemmer, rike gitarverdener, piano, calabass og kora sammen i lysende, sildrende lydlandskap, med stillferdig intensitet og kraft. Uttrykket er båret frem av det spesielle nærværet i Kristins sang.

Sangene, som er skrevet fram ved Kristins piano, bærer impulser fra både visesangtradisjoner, kontemplativ, nordisk jazz og vestafrikansk mandinka.

Det helhetlige og rike lydbildet preges av hennes lekne samspill med Olav Torget (gitarer og bass), Eivind Aarset (gitarer, bass og elektronics) og Anders Engen (perkussjon, keyboards, dobro og vokal), samt med Suntou Susso (kora/vokal) og Monica Ifejilika (vokal) som viktige medstemmer.

Kristin Asbjørnsen er en av de mest originale og kritikerroste stemmer i norsk musikk gjennom de siste 30 år. Hennes kunstneriske uttrykk har høstet overveldende respons, gjennom en rekke albumutgivelser og mangeårig internasjonal konsertvirksomhet.

De nye norske sangene har allerede høstet mange lovord, deler av materialet ble først fremført under Kristins bestillingsverk for Cosmopolite Scene i 2022.

Kristins tidligere soloalbum har alle, på ulike vis, tematisert eksil og tilhørighet:

Der hennes første album *Wayfaring Stranger - A Spiritual Journey* (2006) bar lengsel etter bevegelse, var taps-erfaring og omdannelse sentralt i *The Night Shines Like The day* (2009). *I'll meet you in The Morning* (2013) hadde overgang og gjenforening som tema. Livsavtrykk sto sentralt i Kristins forrige album *Traces Of You* (2018), og kommende *Hjemveier* rommer både hjemkomst og livsvandring.

Innspilling/miks av Ulf Holand
Produsert av Kristin Asbjørnsen
Co-prod av Torget/Aarset/Engen/Holand

kristinasbjornsen.com

Kommer 7. juni

Mer informasjon om KKV's utgivelser og artister finner du på vår hjemmeside www.kkv.no