



Kristin Asbjørnsen

Kristin Asbjørnsen kvartett – våren 2023

Kristin Asbjørnsen – vokal
Olav Torget – gitarer & vokal
Eivind Aarset – gitarer
Anders Engen – perk, piano, vokal

Lars Voldsdal – lyddesign
Eivind Hermann - lysdesign

Kristin er en av de mest originale og kritikerroste stemmer i norsk musikk gjennom de siste 30 år. Hennes kunstneriske uttrykk har høstet overveldende respons, gjennom en rekke albumutgivelser og mangeårig internasjonal konsertvirksomhet.

Kristins *Traces Of You* sanger og hennes svært personlige tolkninger av afroamerikanske spirituals danner ramme for konserten. Kristin har i en årrekke nytolket spirituals, basert på arven etter den afroamerikanske sangeren Ruth Reese (1921-90). Kristin tar også med seg et par urferske norskspråklige sanger, fra hennes lovpriste bestillingskonsert for Cosmopolite's 30års jubileum i høst.

Albumet *Traces Of You* (2018) høstet strålende mottagelse, og ble etterfulgt av en rekke konserter i Norge, Tyskland, Italia og Spania. Sangene er som fornemmelser; om livsavtrykk og kjærlighetens omdannelser. Med sterk meloditeft og poetisk lyrikk veves instrumentene i et vakkert, rått og meditativt lydlandskap, båret frem av nærværet i Kristins sang.

Det er alltid en stor opplevelse å høre Kristin på scenen, og det er duket for en helt unik konsertopplevelse med Kristins nye kvartett; i et gitarist-mestermøte med Olav Torget og Eivind Aarset og den eminente Anders Engen på perk & piano.

Mer om Kristin Asbjørnsen

Kristins medvirket nylig med hovedlåta «Believing» i Bent Hamers kritikerroste film *The Middle Man* (Canada/Norge), utgitt via fransknorske Global Sonics. Før *Traces Of You* i 2018 utgav Kristin "I'll Meet You In The Morning" (Universal/Emarcy 2013) som videreførte hennes mangeårige arbeid med afroamerikanske spirituals. Prisbelønte "The Night Shines Like The Day" kom i 2009 og hennes to soloalbum "Wayfaring Stranger – A Spiritual Songbook" 2006 (solgte til Platina) og "Factotum" (Soundtrack - Charles Bukowski/Bent Hamer), markerte for alvor hennes virke som sanger og låtskriver internasjonalt. Kristin var tidligere sentral i ensemblene Krøyt, Dadafon og Kvitretten. I 30 år har Kristin konsertert med pianist Tord Gustavsen og utviklet konsertforestillinger med forfatter Hanne Ørstavik. Hun har flere ganger samarbeidet med sørafrikanske Ladysmith Black Mambazo, maliske Rokia Traore og pianist Ketil Bjørstad, og har vunnet Spellemannspriser, Alarmpris, Edvardpris, Kanonpris og Franske Mondomix-Babel Med Award for sin musikk. I 2018 mottok Kristin Thorbjørn Egners Kardemommestipend (Nopa) for sitt virke. Kristin er bl.a utdannet fra jazzlinja ved Trøndelag Musikk-onservatorium.

Kristin og **Olav Torget** har utviklet et tett kammerspill gjennom 14 års musikalsk samarbeid. Gitarspillet til Olav er i særklasse, hans uttrykk er blant annet utviklet gjennom mangeårig fordypning i sør- og vestafrikanske musikktradisjoner. Hans solo-album "Suburban Jive" 2007 høstet strålende omtaler, og trioutgivelsen med Áššu (med Ulla Pirttijärvi/Harald Skullerud) mottok bla Tyske Musikkritikerens Musikkpris i 2019. Olav har også markert seg som

musikkprodusent for artister som Diom de Kossa, Becaye Aw, Queendom, Mattis Kleppen, Steinar Ofsdal mm. Han har nylig utgitt albumet Tilé, i trio med Øyonn Groven Myhre og Sidike Camera.

Eivind Aarsets gitarspill og album «Électronique Noire» fikk New York Times til å skrive «et av tidenes beste post-Miles elektriske jazzalbum». Eivind vant nylig Buddyprisen – og har høstet strålende mottagelse for sitt siste album «Phantasmagoria, or A different kind of journey». Han startet karrieren med tung rock før Miles, Weather Report og ECM-soundet dro ham i nye retninger. Han gjenoppfant jazzen med Nils Petter Molværes «Khmer» og Bugge Wesseltoft; han turnerer med eget band og har samarbeidet med bla Jon Hassel, David Sylvian, Jan Garbarek, Paolo Fresu, Mike Manieri, Arild Andersen, Dhafer Youssef og Django Bates.

Anders Engen har med sin særegne musikalitet og subtile spillestil samarbeidet med Kristin i en årrekke, både som produsent for hennes spirituals-album og som gjestemusiker i hennes ulike ensembler. Anders trakterer flere instrumenter på scenen. Han er fast musiker i Bjørn Eidsvåg band, og har konsertert med artister som Knut Reiersrud, Bugge Wesseltoft, Vidar Busk, Anne Grete Preus, Bernhoft, Silje Nergaard og Bremnes søskene. Anders' trio Spirit In The Dark (D.Wallumrød/A. Erlien) har utgitt to kritikerroste album Now Is The Time (2015) og Superbells (2020).

Sagt om albumet TRACES OF YOU (2018):

"Kristin Asbjørnsen har kanskje aldri vært bedre. En øm, vakker og bevegende høytidsstund der tap, ulike livsavtrykk og den omskiftende kjærligheten besynges med inkluderende varme." Aftenposten

"Fabelaktig miks av norsk og afrikansk" Dagbladet

"En musikk som forener sjeler fra Nord og Sør i et åpent rom der universell spiritualitet skinner, fritatt for alle dogmer. Litt etter litt når den inn til oss, vugger oss og styrker oss i vår kjærlighet til en oppriktig vev av kulturelle uttrykk som er vibrerende og delikat" (Qobuz , France)

"Kristin Asbjørnsens nye plate er ikke bare tidløs, den virker også stedløs, og kan fort bli stående som en bauta i hennes musikalske univers". Vårt Land

"Når alt stemmer. Kristin Asbjørnsen kommer tilbake med et album der stemmer, sanger og strenge-instrumenter går opp i en perfekt helhet..." Dagsavisen

"Spor av Verden.. Det er akkurat der, i disse små øyeblikkene, at verden blir litt lettere å forstå" Klassekampen

"Hver sang er unik, et album som man kan miste seg selv i." (Hamburger Abendblatt)

«For en stemme! [...] Et mesterverk så fint at man vil gråte! (Nurnberger Nachrichten)

"En gigantisk konsert med et grandios lydbylde og en vanvittig stemme" (SüdwestPress)

"En Magisk mikstur av rytmer og poesi, melodier og sang, Afrika og Skandinavia" (Dresdner N. Nachrichten)

"Kristin har aldri latt seg fange av skandinavia-klisjeer.. Også på det nyeste albumet «Traces of You» går låtskriveren med den formidable stemmen inn på nye musikalske veier, helt til Vest-Afrika.» (Volkstimme.de)

Sagt om albumet I'LL MEET YOU IN THE MORNING (2013 – med afroamerikanske spirituals):

"Det finnes mange versjoner, men utgavene til Kristin Asbjørnsen er definitivt av de vakreste." P2, Nrk

"Vakkert, vakkert, og totalt uten fakter. Den som ikke blir rørt av denne musikken, må skaffe seg et nytt hjerte."

Dagbladet. "Hennes versjoner av spirituals klinger evige og samtidig dagsaktuelle" Frankfurter Allgemeine,

Tyskland. "...kraften i hennes stemme fra Nord leder oss inn i hjertet av Afrikas åndelighet... Kristin Asbjørnsen er et eksepsjonelt talent; ingen rask popkomet, derimot en kunnskapsrik, solid låtskriver og fortolker av amerikansk tradisjonsmusikk i møte med jazz og gospel. Drums.de - Tyskland.

"Stemmen til Kristin Asbjørnsen har en nådefull styrke, kledd i grasiøse dufter" Radio France International

"Kristin Asbjørnsen lager en intim og varm folkemusikk med elegant touch av Afrika" Les Inrockuptibles, Frk.

www.kristinasbjornsen.com