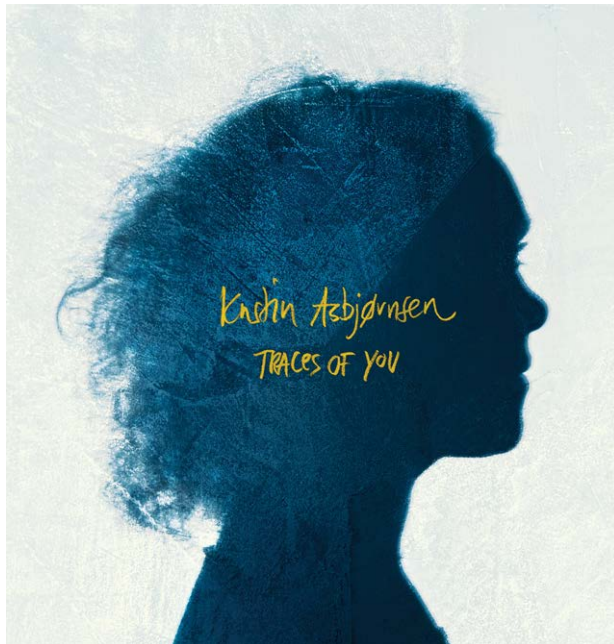


KRISTIN ASBJØRNSEN

TRACES OF YOU

ALBUM & CONCERTS

**Info:**

Christina Schwaß
christina.schwass@divarism.com
+49 (0)176-21725222

CSM | CHRISTINA SCHWAß MANAGEMENT

Booking:

martin@kalleklev.no
+47 95749219



Die Liebhaber ihrer Stimme mussten fünf Jahre auf ein neues Album von Kristin Asbjørnsen warten. Anfang letzten Jahres erschien nun ihr mittlerweile viertes Soloalbum „Traces of you“, welches großartige Kritiken erhielt (Global Sonics - Øra Music/Rough Trade).

Kristin Asbjørnsen's neue bezaubernde Songs basieren auf ihrer Auftragsarbeit „Traces of you“ für Global Oslo Music im Jahr 2016. Sie schrieb alle Musik und Texte selbst. „Traces of you“ ist zu einem zeitlosen und sehr persönlichen Album dieser herausragenden norwegischen Sängerin geworden.

Basierend auf ihren starken Melodien und poetischen Texten hat Kristin Asbjørnsen auf ihrem neuen Album neue Bereiche der Musik erkundet. Die Songs haben einen eindringlichen Sound entwickelt, bei dem Vocals, Gitarren, Kora, N'goni und Handklatschen kreativ zu einer warmen, intimen und organischen Schwingung verwoben werden. Die Musik erstrahlt in einer schillernden dunklen Hitze, gedämpft und doch roh, mit Spuren westafrikanischer Tanzrhythmen, nordischem zeitgenössischem Jazz und kontemplativer Kirchenmusik.

Kristin Asbjørnsen singt lyrisch im Dialog mit dem Griot Suntou Susso und verwendet Auszüge ihrer in Mandinka-Sprache übersetzten Gedichte. Die Musik ist eine kraftvolle, hypnotisierende Erkundung, die die Komplexität und Schönheit der Zugehörigkeit umfasst. Der Ausdruck ist zärtlich mit einer ruhigen Intensität getragen von einem unglaublich starken Bewusstsein in der Art, wie Kristin Asbjørnsen und ihre Musiker sich jedem Lied mit tiefer Schönheit nähern. Die Musik fließt gefühlvoll in ihre einzigartige Stimme.

Auf diesem Album wollte Kristin Asbjørnsen eng mit ihrem langjährigen Gitarristen Olav Torget zusammenarbeiten, einem Musiker, der ihre musikalische Landschaft sehr bereichert hat. Das Album führt auch eine neue musikalische Begegnung mit dem gambischen Griot Suntou Susso ein. Die Arrangements sind so fein abgestimmt und reich an Textur, mit einer spielerischen Interaktion zwischen den Musikern, so dass die Musik ihre - zarten und düsteren Ausdrücke - behält und ihre warme Intimität, wo die Lieder geboren wurden, aufzeigt.

Kristin Asbjørnsen tourte mit ihrem neuem Album bereits in Deutschland, Frankreich, Spanien, Norwegen und Italien. Auch dieses Jahr ist die Künstlerin wieder live zu erleben. Kristin Asbjørnsen ist bekannt für ihre großartigen Live - Auftritte, bei denen sie von zwei außergewöhnlichen Musikern begleitet wird.

KRISTIN ASBJØRNSEN:

Kristin Asbjørnsen ist eine der profiliertesten Künstlerinnen der pulsierenden erweiterten Musikszene in Europa. Sie hat eine Reihe von Album-Veröffentlichungen vorzuweisen und tourt jedes Jahr durch Europa. In den letzten zehn Jahren erhielt sie eine überwältigende internationale Resonanz bei Kritikern und der Öffentlichkeit für ihren persönlichen und einzigartigen musikalischen Ausdruck. Sie hat mehrere nationale, norwegische Musikpreise gewonnen. In Frankreich wurde Kristin Asbjørnsen 2009 die Gewinnerin des Mondomix Babel Med Preises. Ihre Soloalben *I'll meet you in the morning* (2013), *The night shines like the day* (2009) und *Wayfaring stranger* (2006) wurden in ganz Europa über Emarcy / Universal veröffentlicht. *Wayfaring stranger* verkaufte Platin in Norwegen. Kristin Asbjørnsen hat 2005 für den Film *Factotum* (Bukowski / Bent Hamer) die Partituren geschrieben (Milan Records). Sie arbeitet regelmäßig mit dem Pianisten Tord Gustavsen und Ladysmith Black Mambazo zusammen. Während vieler Jahre konzentrierte sich Kristin Asbjørnsen auf die Arbeit mit ihren musikalischen Ensembles Kvitretten, Dadafon und Krøyt.



REZENSION - TRACES OF YOU:

"Kein Song gleicht dem anderen, ein Album, in dem man sich verlieren kann." (Hamburger Abendblatt, Deutschland)

"Eine magische Mixtur aus Rhythmus und Poesie, Melodie und Gesang, Afrika und Skandinavien." (Dresdner Neueste Nachrichten, Deutschland)

"Was für eine Stimme! [...] Ein Meisterwerk zum Heulen schön!" (Nurnberger Nachrichten, Deutschland)

"Ein gigantisches Konzert mit einem grandiosem Klangspektrum und einer Wahnsinnsstimme" (SüdwestPress, Deutschland)

"So wärmend und facettenreich kann Nordic Folk tönen! Nicht zuletzt punktet das Klangbild dieses Albums mit hervorragender Auflösung, schöner Feindynamik und Farbauthentizität.» Audiophile CDs des Monat (AudioMusik, Deutschland)

"Das ist dann Weltmusik-Pop mit Flair und Charme." (Gaesteliste.de, Deutschland)

"Die norwegische Sängerin Kristin Asbjørnsen hat sich nie auf Skandinavien-Klischees festlegen lassen.. Auch mit ihrem neuen Album "Traces Of You" schlägt die Singer/Songwriterin mit der betörenden Stimme einen weiten Bogen bis hin zu westafrikanischer Musik. (Volkstimme.de, Germany)

"Music that connects souls from north and south in an open room where an universal spirituality shines, free from dogma. Little by little, it reaches us, cradles us and strengthens us in our love for a candid web of vibrant and delicate cultural expression." (Qobuz, France)

"It's possible that Kristin Asbjørnsen has never been better. A tender, beautiful and stirring celebration in which loss, various life impressions and changing love are sung with an embracing warmth." (Aftenposten, Norway)

"A fabulous mix of Norwegian and African." (Dagbladet, Norway)

"When everything is right. Kristin Asbjørnsen is back with an album in which voices, songs and string instruments come together in a perfect whole." (Dagsavisen, Norway)

"Traces of the world. It is right here, in these small moments, that the world becomes a little easier to understand." (Klassekampen, Norway)

"Kristin Asbjørnsen's new album is not only timeless, it is also placeless, and will likely become a landmark in her musical universe." (Vårt Land, Norway)

"A gorgeous recording from one of Norway's great vocalists!" (Salt Peanuts)

"Barrier breaking. Kristin Asbjørnsen is moving in a compelling, finely tuned and beautiful frontier." (Hamar Arbeiderblad)



MUSIKER:

Kristin Asbjørnsen - Gesang
Olav Torget - Gitarren und N'goni
Suntou Susso - Kora und Gesang

Listen: www.kristinasbjornsen.lnk.to/TracesOfYou