

## *Traces of You*

**Kristin Asbjørnsen – vokal**

**Olav Torget – gitarer & vokal**

**Suntou Susso – kora & vokal**

Kristin utgav sitt album "Traces Of You" i mars 2018 til strålende omtaler både i Norge og i Europa.

Sangene åpner et nytt terreng i Kristins mangefasetterte univers. Med sterk meloditeft og poetisk lyrikk veves gitarer, vestafrikansk kora og stemmer sammen i et særdeles vakkert og meditativt lydlandskap. Musikken bærer avtrykk fra vestafrikansk musikk, vuggesanger og kontemplativ, nordisk jazz.

Albumet tar utgangspunkt i sanger fra Kristins bestillingsverk "Traces of You" for Global Oslo Music i 2016, med fremføringer bla under Olavsfestdagene, Oslo World Music Festival og Vossajazz.

Sildrende afrikanske ornameneter står i lekende dialog med et klangfylt gitarunivers. Kristins lyrikk er oversatt til vestafrikansk mandinka, i berørende samsang med Suntou. Sangene er som våre fornemmelser; om livsavtrykk, nærvær og kjærlighetens omdannelser.

Utgivelsen etterfølges av konserter i Tyskland, Norge, Spania og Frankrike.

Kristin Asbjørnsen er en av de mest originale stemmene i norsk musikk, og det er alltid en stor opplevelse å høre henne på scenen.

Det er duket for en unik konsertopplevelse med Kristin og hennes to eminente musikere.

Albumet "Traces of You" er første utgivelse på den nyetablerte labelen Global Sonics, som eies av kurator og konsertarrangør Global Oslo Music. Global Sonics spesialiserer seg i nye kreative møter mellom kunstnere fra hele verden. Albumet utgis i Europa, i samarbeid med Rough Trade/Øra Musikk og Musikkoperatørene/Phonofile.

### **Om Kristin Asbjørnsen:**

Kristin Asbjørnsen er en av de mest kritikerroste stemmene i norsk musikk gjennom de siste 20 år. Hennes kunstneriske uttrykk har møtt stor interesse, gjennom mangeårig internasjonal virksomhet. I 2013 utgav Kristin det kritikerroste soloalbumet "I'll Meet You In The Morning" (Universal/Emarcy) – som videreførte hennes mangeårige arbeid med afroamerikanske spirituals. I 2009 utgav Kristin "The Night Shines Like The Day" og hennes første soloalbum "Wayfaring Stranger – A Spiritual Songbook" 2006 (som solgte til Platina) og "Factotum" (Soundtrack-album – Charles Bukowski/Bent Hamer), markerte for alvor hennes virke som sanger og låtskriver internasjonalt. Kristin har hatt flere større samarbeid med den sørafrikanske acappella gruppen Ladysmith Black Mambazo. I en årrekke har Kristin konsertert med pianist Tord Gustavsen, og hun har utarbeidet konsertforestillinger i samarbeid med forfatter Hanne Ørstavik. Kristin var i mange år sentral i ensemblene Krøyt, Dadafon og Kvitretten. Kristin har vunnet Spellemannspriser, Alarmpris, Edvardpris, Kanon-pris (Beste Filmmusikk) og den Franske Mondomix-Babel Med Award for sin musikk. Kristin var bla utdannet fra jazzlinja ved Trøndelag Musikkonservatorium. [www.kristinasbjornsen.com](http://www.kristinasbjornsen.com)

Kristin og **Olav Torget** har utviklet et tett kammerspill gjennom mange års musikalsk samarbeid. Gitarspillet til Olav er i særklasse, hans uttrykk er blant annet utviklet gjennom

mangeårig fordypning i sør- og vest-afrikanske musikktradisjoner (særlig griot-musikk fra Senegal). Olav er flittig brukt gitarist i ulike pop/jazz/verdensmusikk sammenhenger. Han utgav et solo-album "Suburban Jive" i 2007 til strålende omtaler og har også produsert en rekke album for ulike artister.

**Suntou Susso** er oppvokst i en griotfamilie i Gambia og sammensmelter sin rike mandinka tradisjon med nye musikalske impulser. Han har en sterk lyrisk og groovy kraft, og er i dag en mye brukt koraspiller, perkusjonist og sanger i England. Han medvirket bla som koraspiller, sanger og komponist på den svenske "Medan Vi Lever" filmen og spiller bla med Seckou Keita og i Ghazalaw ensemblet.

#### Sagt om albumet TRACES OF YOU:

Kristin Asbjørnsens nye plate er ikke bare tidløs, den virker også stedløs, og kan fort bli stående som en

bauta i hennes musikalske univers **Vårt Land**

"Kristin Asbjørnsen har kanskje aldri vært bedre. En øm, vakker og bevegende høytidsstund der tap, ulike livsavtrykk og den omskiftende kjærligheten besynges med inkluderende varme." **Aftenposten**

"Fabelaktig miks av norsk og afrikansk" **Dagbladet**

"Når alt stemmer. Kristin Asbjørnsen kommer tilbake med et album der stemmer, sanger og strenge-instrumenter går opp i en perfekt helhet..." **Dagsavisen**

"Spor av Verden.. Det er akkurat der, i disse små øyeblikkene, at verden blir litt lettere å forstå"

**Klassekampen** "Du Verden! ... Kristin Asbjørnsen låter bedre, ekte og mer inderlig enn noen gang. Det

sier ikke så reint lite." **Tor Hammerø - Musikk og Bøker** "En flott innspilling fra en av Norges store

vokalister!" **Salt Peanuts** "Bryter Grenser.. Kristin Asbjørnsen beveger seg i et dragende, finstemt og

vakkert grenseland." **Hamar Arbeiderblad** "Som vuggesanger for Hjertet" **NTB Artikkel**

"En musikk som forener sjeler fra Nord og Sør i et åpent rom der universell spiritualitet skinner, fritatt for alle dogmer. Litt etter litt når den inn til oss, vugger oss og styrker oss i vår kjærighet til en oppriktig vev

av kulturelle uttrykk som er vibrerende og delikat" (**Qobuz**, France)

"Hver sang er unik, et album som man kan miste seg selv i." (Hamburger Abendblatt)

«Dette er verdensmusikkpop med teft og sjarme» (Gaesteliste.de)

«For en stemme! [...] Et mesterverk så fint at man vil gråte! (Nurnberger Nachrichten)

"En gigantisk konsert med et grandios lydbylde og en vanvittig stemme" (SüdwestPress)

"En Magisk mikstur av rytmer og poesi, melodier og sang, Afrika og Skandinavia" (Dresdner Neueste Nachrichten)

"Kristin har aldri latt seg fange av skandinavia-klisjeer.. Også på det nyeste albumet «Traces of You» går låtskriveren med den formidable stemmen inn på nye musikalske veier, helt til Vest-Afrika.»

(Volkstimme.de)



[www.kristinasbjornsen.com](http://www.kristinasbjornsen.com) **Lytt:** [live-videoer](#)



[martin@kalleklev.no](mailto:martin@kalleklev.no) / Cell. + 47 95749219 *Støttet av*



KULTURRÅDET  
Arts Council  
Norway



FOND FOR  
LIT OG BILDE  
Kultur