TRACES OF YOU

LE NOUVEL ALBUM DE
KRISTIN ASBJØRNSEN

Sortie le 16 mars 2018 en France

Contact presse – Soizick Fonteneau
Tel : 06 15 92 57 72 – 01 71 03 82 01
soizickfonteneau@sfr.fr
www.soizickfonteneau.com

GROOVE MUSIQUES DU MONDE

Rencontre hypnotique entre la présence solaire de la norvégienne Kristin Asbjørnsen et le griot gambien Suntou Susso.
Ensemble, ils font groover la world music.
Une aurore boréale musicale entre Norvège et Afrique.

TRACES OF YOU

Basé sur des mélodies touchantes et des paroles poétiques, Kristin explore, sur Traces of You, de nouveaux univers musicaux en prenant le chemin de l'Afrique. Les voix, guitares, kora, n'goni et claps se mêlent en un son chaud, intime et organique. Sur cet album, la musique de Kristin brille d'une chaleur sombre ou chatoyante, tamisée mais crue. La chanteuse mixe rythmes d'Afrique de l'Ouest, jazz nordique contemporain et musique religieuse contemplative. Son chant, morceaux choisis de poèmes traduits du mandingue, dialogue avec la kora du griot Suntou Susso, et ses musiciens norvégiens.
Ce projet a été commissionné par Global Oslo Music en 2016. Lors de la première et des concerts qui ont suivi, elle a reçu un accueil très favorable du public norvégien. Le concept était lancé, il ne restait qu'à enregistrer le disque.

LES MUSICIENS

L'album met à l'honneur le griot gambien Suntou Susso à la kora.
Suntou Susso est un joueur de kora multi-instrumentiste, percussionniste et auteur-compositeur-interprète gambien à l'univers personnel. Il est né dans une famille de griots. Son talent musical l'a fait voyager très jeune hors de Gambie, pour rejoindre Seckou Keita et d'autres musiciens en tournée au Royaume-Uni. Il a eu l'occasion de jouer dans des festivals prestigieux tels que le festival Hay, Beyond the Border, le festival de jazz de Shambala, le WOMAD. Suntou a joué le rôle de l'un des principaux personnages du film suédois "Medan Vi Lever" en 2016. Il chante également dans le film et a composé plusieurs titres de la BO.

Kristin Asbjørnsen - chant
Olav Torget - guitares et n'goni
Suntou Susso - kora et chant
Anders Engen - percussions
Monica Ifejilika - chant

Kristin poursuit sa collaboration de longue date avec le guitariste Olav Torget. Il joue depuis une dizaine d'années en lien avec les traditions musicales d'Afrique du Sud et de l'Ouest et il est reconnu comme guitariste accompagnateur pop/jazz /world. Il a également publié son propre album "Suburban Jive" en 2007.

Les arrangements sont finement accordés et riches en texture. Ils permettent une rencontre entre des musiciens d'univers très différents, en toute simplicité.

Enregistré et mixé par Ulf Holand, Oslo
Album produit par Kristin Asbjørnsen avec Olav Torget & Ulf Holand

À PROPOS DE KRISTIN ASBJØRNSEN

Auteur, compositeur interprète, Kristin Asbjørnsen est une femme d'une grande profondeur d'âme, touchée par la spiritualité. Fille d'un père pasteur et d'une mère physiothérapeute, elle grandit dans une famille mélomane de 5 enfants, au nord de la Norvège. Dès ses 11 ans, elle ré-écrit des chansons de negro spiritual. Elle prend des cours de chants à Lillehammer, puis part étudier le chant et la composition au conservatoire de jazz de Trondheim. Elle y rencontre le batteur Martin Smidt, qu'elle rejoindra plus tard au sein du groupe Coloured Moods (plus tard Dadafon), formation mêlant jazz, rock et musique africaine.

Sa personnalité musicale est unique et on pourrait la caractériser par sa voix profonde et unique entre le feulement et l'éraillé, véritable signature sonore, et un son caractéristique riche de contrastes entre énergie frondeuse et mélancolie. Exploratrice musicale, on retrouve dans ses chansons du groove, du negro-spiritual, du jazz.
Reconnue en Europe (nombreux concerts en Allemagne, Autriche, Espagne et France) pour sa personnalité unique et attachante, Kristin reçoit un accueil chaleureux du public et de la presse depuis plus de 10 ans lors de ses tournées et sorties d'albums.
En France, Kristin a été lauréate du prix Mondomix Babel Med en 2009.
Ses albums remportent un vif succès : I'll meet you in the morning (2013), The night shines like the day (2009) pour lequel elle a remporté l'équivalent norvégien du Grammy Award, et Wayfaring Stranger (2006 Emarcy/Universal) est disque de platine en Norvège. La chanteuse concocte cet album à partir des partitions de Spirituals que la chanteuse noire américaine Ruth Reese – installée à Oslo après avoir quitté les Etats-Unis dans les années 60, fatiguée par la ségrégation de son pays. Elle lui lègue ses partitions en 1990, impressionnée par le talent de son élève. Très touchée par cet héritage, Kristin les ré-arrange, y ajoute sa plume et les chante avec sa personnalité dans un grand respect.

Kristin a aussi fait la B.O du film Factotum (sélectionné au Festival de Cannes) inspiré d'une nouvelle de Charles Bukowski, en 2005 (Milan Records). Elle collabore également avec le pianiste Tord Gustavsen, la chanteuse malienne Rokia Traore. En 2010, Kristin fait une tournée en Afrique du Sud avec le groupe Ladysmith Black Mambazo. Ensemble, ils font le concert d'ouverture du Molde jazz festival en 2014.
Pendant de nombreuses années, Kristin a collaboré avec les ensembles musicaux Kvitretten, Dadafon et Krøyt.

DISCOGRAPHIE

- 2018 **Traces of you** (Global Sonics/Øra Musique/Rough Trade)
- 2013 **I'll Meet You in the Morning** (Universal Music/Emarcy)
- 2009 **The Night Shines Like the Day** (Universal Music/Emarcy)
- 2006 **Factotum** (bande originale du film Factotum, de Bent Hamer – Milan Records)
- 2006 **Wayfaring Stranger - A Spiritual Songbook** (Universal Music/Emarcy)

Avec Dadafon
- 2005 **Lost Love** Chords (Universal Music/Emarcy)
- 2004 **Harbour** (Universal Music/Emarcy)
- 2002 **Visitor** (Via Music)
- 2002 **Release Me** (maxi, Via Music)
- 2001 **And I Can't Stand Still** (Rim Records)
- 1998 **Coloured Moods** (du nom du groupe à l'époque, Rim Records)

Avec Kvitretten
- 2002 **Kloden er en snurrebass som snurrer oss** (Curling Legs)
- 1999 **Everything Turns** (Curling Legs)
- 1996 **Voices** (Curling Legs)

Avec Krøyt
- 2001 **One Heart is too Small** (MusicNetWork)
- 2001 **Body Electric** (MusicNetWork)
- 1999 **Low** (Bp, Norway)
- 1997 **Sub** (Curling Legs)

Collaborations ponctuelles
- 2008 **Nymark Collective** (reprises de Bessie Smith, Milan Records)
- 2009 **Restored, Returned** (avec Tord Gustavsen, ECM)

ECOUTER « TRACES OF YOU »

1. By Your Side
2. You Hold Me While Leaving Me
3. She Holds My Hand
4. Promise
5. We Haven't Found Our Way Back Home
6. Goodbye
7. Finally
8. I Won't Leave The Room
9. Spring Reappears
10. Traces Of You
11. Vil Du Være Her Bestandig

Lien vidéos: YouTube Kristin

Global Sonics · ØRA fonogram · ROUGH TRADE DISTRIBUTION

Pour en savoir plus : **www.kristinasbjornsen.com**