

24

KULTURFREDAG

Fredag 30. august 2013 Gudbrandsdølen Dagningen

Kristins paralleller

Har femten år som artist bak seg og er klar med soloa

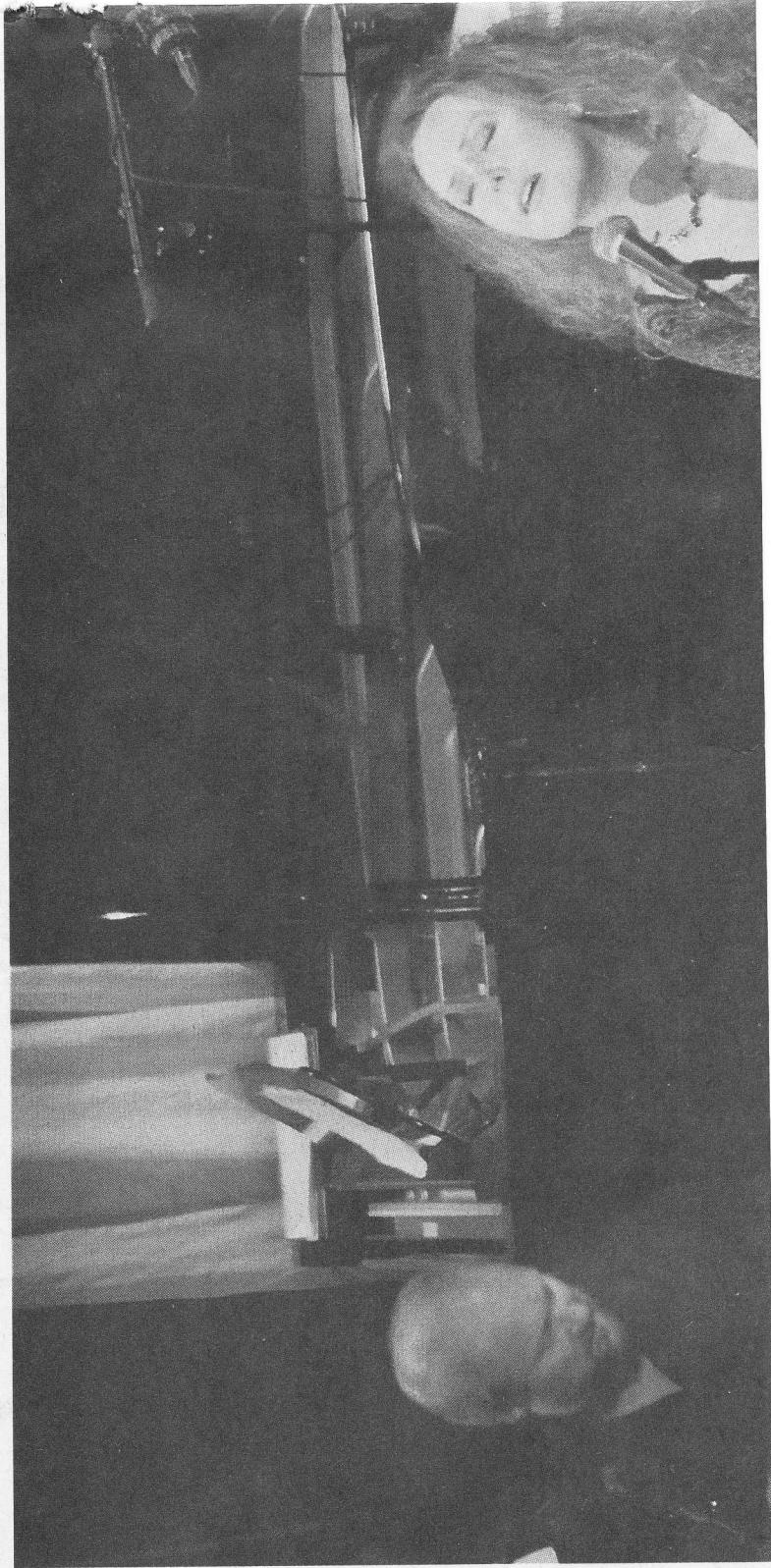
Det har vært uvanlig stille fra Kristin Ashbjørnsen på platefronten de siste fire årene. Nå er hun tilbake.

AV Magnus Brattset Drablos

OSLO: - Albumet sentreres rundt det bestandige og det foranderlige. Det handler om lengselen etter bevegelse og tilhørighet. Det å møtes og gjenmøtes, gjenforeningen, sier Lillehammer-sangeren Kristin Ashbjørnsen til GD.

Ashbjørnsen snakker varmt om «I'll meet you in the morning» som kommer ut 13. september. Da har det gått hele fire år siden forrige album, «The night shines like the day».

- Det er ganske lang tid til å være mea, innrømmer hun latter-



mildt, men avslører at det meste av tiden har vært tilbrakt på turné i utlandet.

- En fin klangbunn

Hun har fortsatt sitt nærmest brennende røde hår, intense fremtoning på scenen og hun tolker fremdeles gamle spirituals. Likevel har det skjedd store ting i livet hennes siden forrige albumutgivelse.

– Jeg har fått en liten datter som er ett år nå. Da jeg var veldig svanger med albumet, ble jeg også svanger med barn.

Også datteren har allerede fått lov til å smake på artistlivet. Hun var med i studio i Danmark da hun var fire måneder gammel.

Nå som albumet ble ferdig ser Asbjørnsen at det bærer preg av endringene i livet hennes.

– Jeg møter min musikk med alt jeg er og lever. Et nytt liv har blitt til og har utvidet min klangbunn.

Når jeg hører på albumet nå, så hører jeg at alt jeg har stått i også er i musikken.

Landsbyen Lillehammer

Hun forteller at å bære fram et barn samtidig som hun laget albumet har vært krevende og har krevd knallharde prioriteringer.

– Det har vært to prosesser som har vært forutsetninger for hverandre. Når jeg har vært sårbar i en posisjon, har jeg kunnet lene meg på tvingden i den andre. Flere ganger har hun trukket

hjem til Lillehammer for å jobbe med forberedelsene til platen.

– Det har vært et godt sted å ta med seg tekster og musikk og zoom innover, sier hun.

Snille besteforeldre har gjort hjembyen til et tilfluktssted.

– Det sies at trengs en hel landsby for å oppdra et barn og min datter har allerede sin landsby, sier Asbjørnsen.

Fortsetter reisen

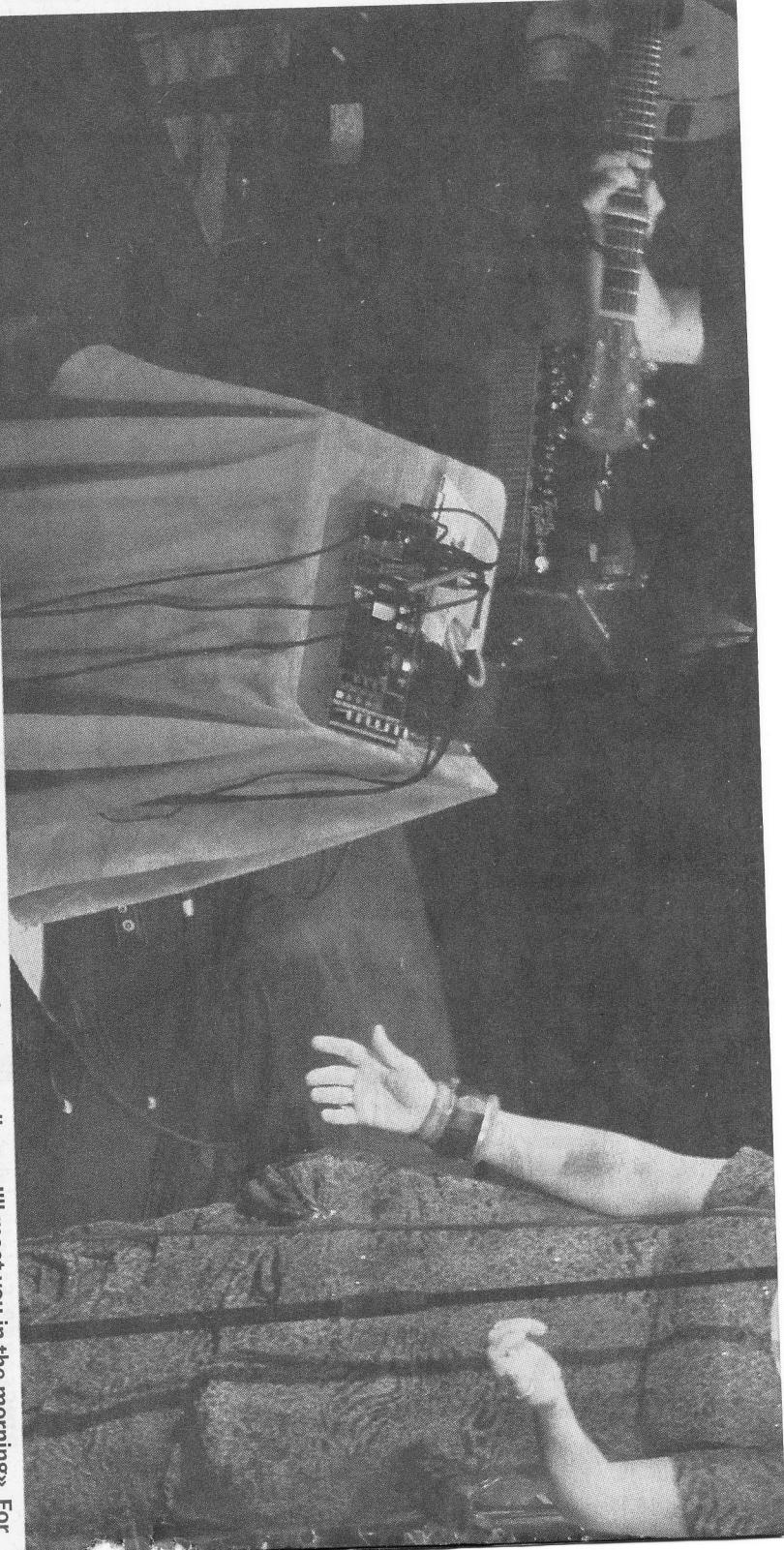
I 1990 arvet Asbjørnsen nærmere 100 sanger av den avdøde sangeren Ruth Reese. I 2005 ble en håndfull av disse sangene til solo-debuten «Wayfaring Stranger».

Nå har hun på nytt dykket ned i samlingen med spirituals.

– Den har blitt et utgangspunkt for nye undersøkelser. Jeg arvet

to store poser, og helt siden 1990 med det samme.

PLATEAKTUELL: Kristin Asbjørnsen fra Lillehammer fortsetter å grave i sin musikalske arv på sitt nye album «I'll meet you in the morning». For artist. Her fra Victoria Teater i Oslo onsdag denne uka, da hun framførte noen av sine vandringsanger for utvalgte gjester.



har jeg lett på universitetsbiblioteket, på internett og i mange land der jeg har kommet over gamle notehefter og sangtekster.

Jeg har likt å lese notene i stedet for åøre på andres versjoner. På denne måten blir det opp til meg å finne min veg inn i det, sier hun. Med denne metoden er det ikke alltid sangene finner sin form

– Det har kjentes helt avgjørende å få forløst dette albumet nå. Det har vært viktig å stå i dette stoffet så intenst de siste to årene og sirkle det inn til et album, i form av en sangsyklus.

Nå gleder jeg meg til å stå i disse sangene på scenen over tid.

Daj jeg var veldig svanger med albumet, ble jeg også svanger med barn.

Kristin Asbjørnsen, artist

Nå gleder jeg meg til å stå i disse sangene
på scenen over tid.

25

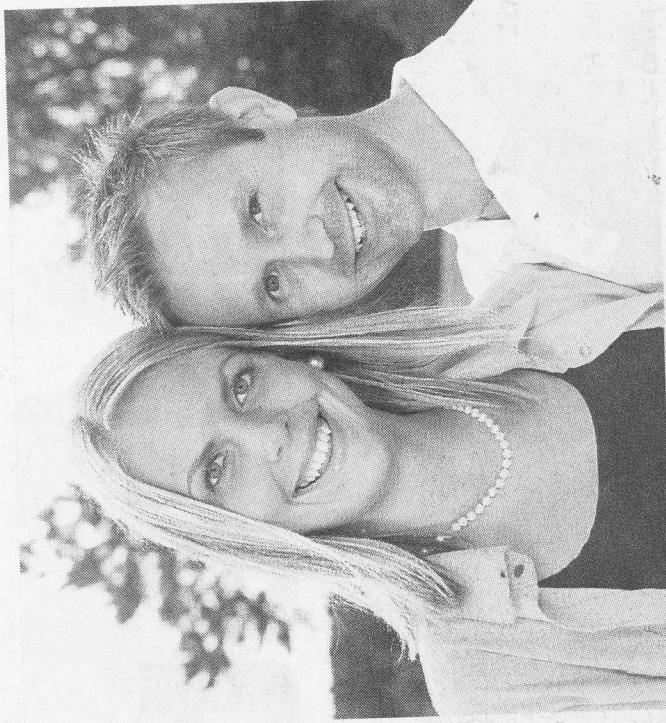
Kristin Ashjørnsen, artist

39

Fredag 30. august 2013 Gudbrandsdølen Dagningen

VangerSkap

lbum nummer tre 13. september



SLO TIL: Elise Edvardsen fra Mesnali har vært på speed-date med Jakten-bonden Øyvind Leine Thune fra Valdres. Foto: Espen Solli

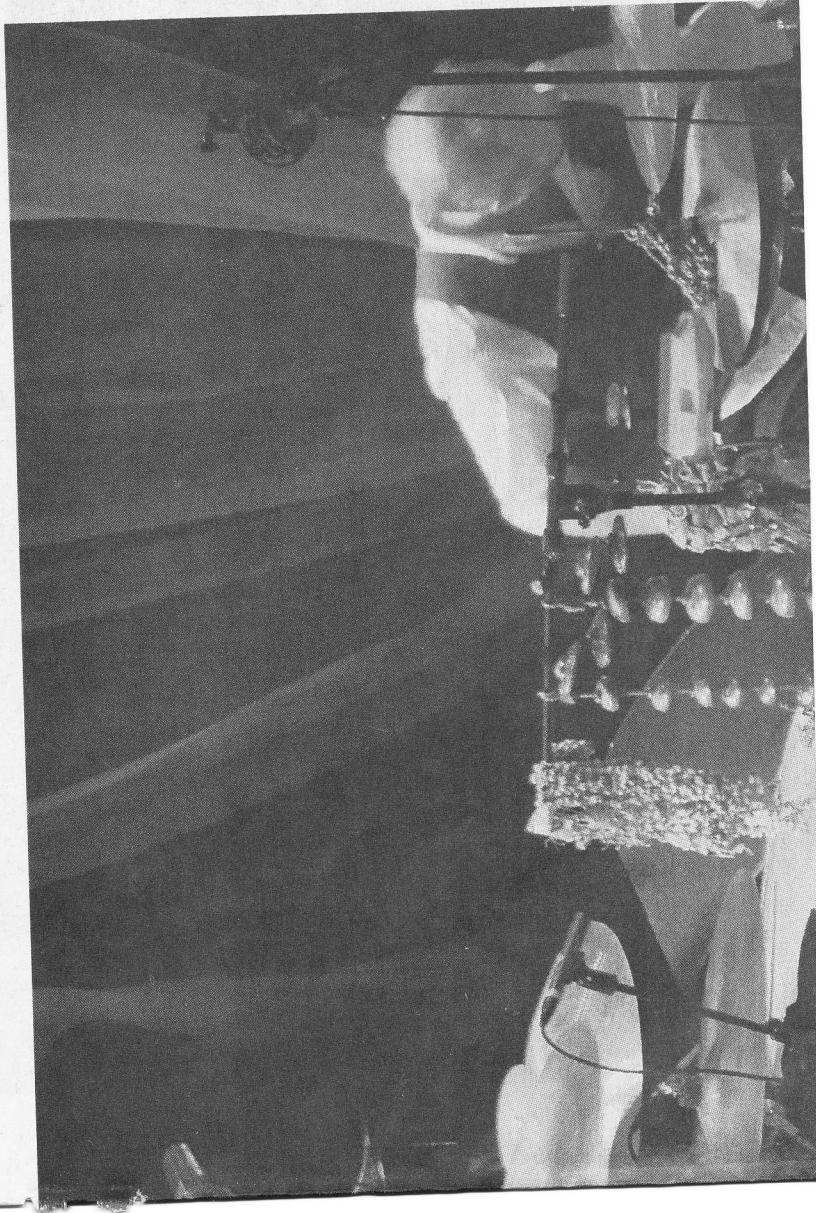
Skrev frierbreve - havnet på date

- Jeg kunne ikke la sjansen
gå fra meg, sier 24-åringen
Elise Edvardsen fra Mesnali.

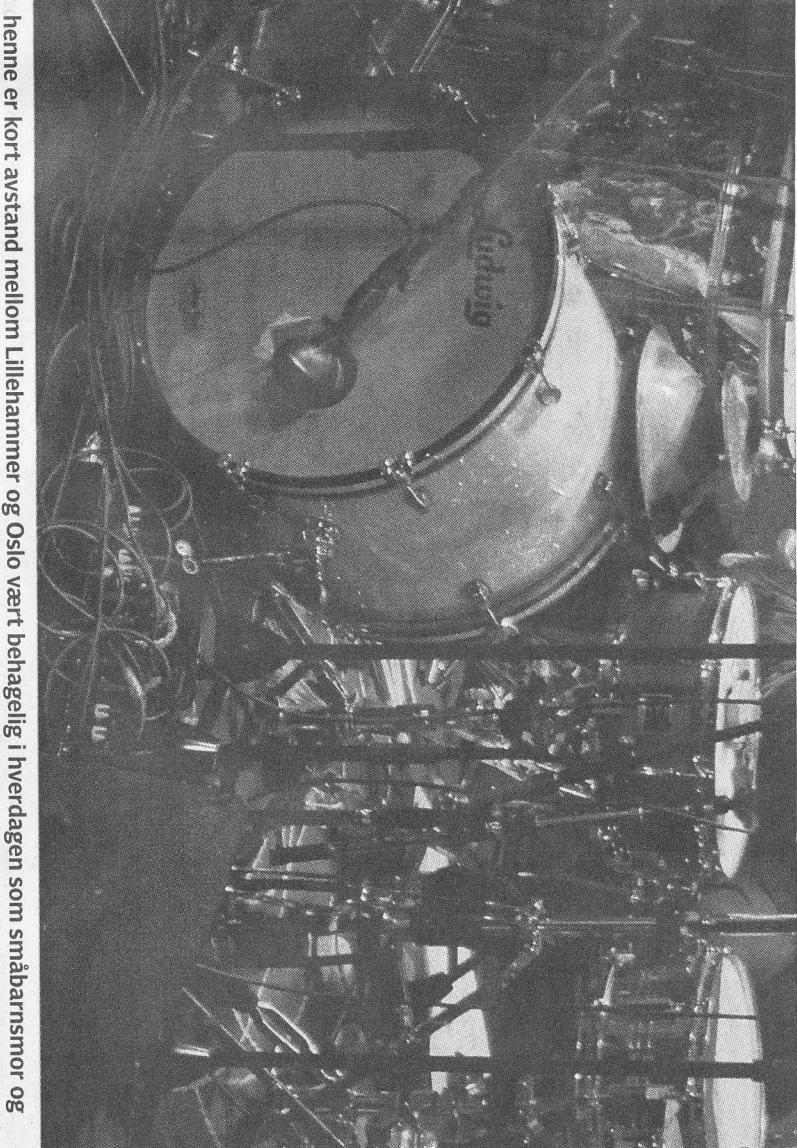
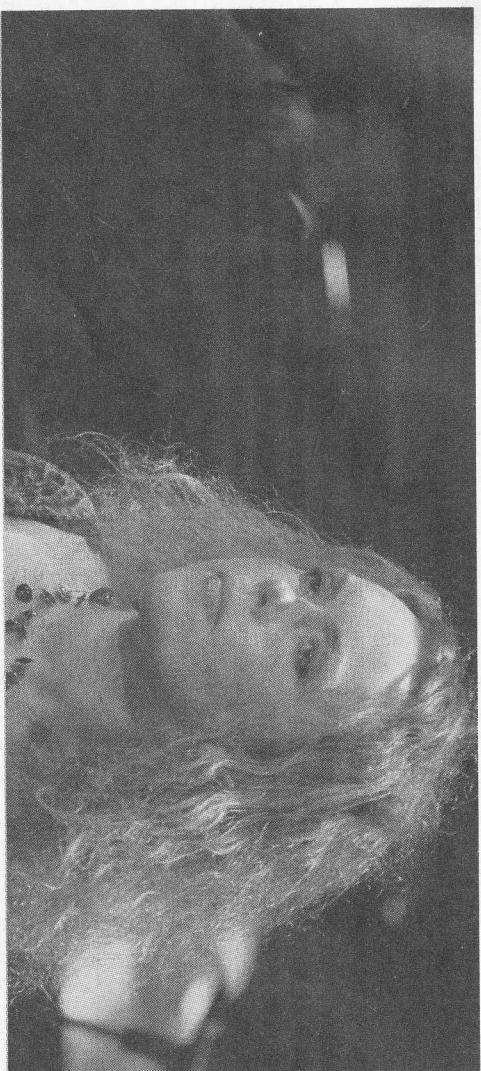
treffe Øyvind. Resultatet kommer
på TV fra og med mandag 2. sep-
tember.

Ane mest profilert

MESNALI: Elise Edvardsen (24)
Jakten-bonde Ane Furusæther fra
Vang ble en av kandidatene



Vang ble en av kandidatene



henne er kort avstand mellom Lillehammer og Oslo vært behagelig i hverdagen som småbarnsmor og

Begge foto: Magnus Brattset Drablos

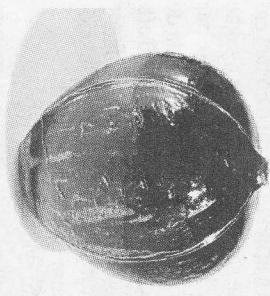
SPIRITUELL: Musikken viderrefører på kraftfullt vis hennes genuine arbeid med afroamerikanske spirituals.

Keramikkunstner Torbjørn Kvasbø etterlyste i GD i går en av sine tidligste verker. Det som ble beskrevet som en blå krukke, er imidlertid en svart vase. Kvasbø er svært interessert i å ha vasen med på sin kommende utstilling i Lillehammer Kunstmuseum, men han vet ikke hvor den befinner seg.

- Oleiv Rye, tidligere rektor på Nansenskolen, startet et galleri sammen med tre andre på 80-tallet. Der var vasen stilt ut. Oleiv gjorde det han kunne for å spore den opp, men det har altså ikke lykkes noen av oss å finne den.

- Det var den første glenstanden jeg fikk med på den store, norske kunsthåndverkutstillingen i Bergen.

VENABYGD: Bildet lyver litt, for fargen på Kvasbøs vase fra 70-tallet er ikke blå, men svart.



BLE BORTE: Denne vasen er sentral i Kvasbøs kunstnerskap.

Den ble juryert inn i 1977 og var en fjær i hatten for meg. Da gikk jeg fortsatt på kunstnithøgskolen, sier Kvasbø som håper de som er i besittelse av vasen i dag vil være snille å låne den ut.

- Hvis den eksisterer, så håper jeg noen tar kontakt, sier Kvasbø.

bonden Øyvind Leine Thune i TV2-serien «Jaktten på kjærligheten».

- Jeg hadde aldri trodd at jeg skulle melde meg på et sånt program, men da jeg så Øyvind på TV kunne jeg ikke la sjansen gå fra meg, sier hun til Ringsaker blad.

Elise forteller at hun var i tvil om hun ville tørre å skrive brevet etter at hun hadde sett et presentasjonsprogram av bøndene i denne sesongen at realityserien.

Men hun lot seg sjarmere av den blide bonden og kastet seg ut i det.

- Det kunne jo være at han kunne bli min store kjærlighet, sier hun. Nå ter hun altså plukket ut til å

får mest oppmerksomhet i media.

- Jeg fikk en melding fra presseansvarlig i TV2, der hun fortalte at jeg var på forsida av VG i morges. Det var hun godt fornøyd med, i hvertfall, ler Furusæter.

Hun innrømmer at hun gjerne kunne tenkt seg en litt annen titell enn «Utseende er viktig».

- Jeg virker nok litt overfladisk

der. Men jeg ble spurta, og det er jo slik at utseende betyr noe - jeg kunne ikke lyve heller. Man skal være tiltrukket av hverandre. Men det er jo personligheten som gjør at jeg blir tiltrukket av folk - og da blir det så man liker utseendet også, sa Ane til GD tidligere i uka.