

KRISTIN ASBJØRNSEN

Traces Of You

album release

9.mars slipper Kristin sitt nye album "Traces of You" i Norge.

Sangene åpner et nytt terreng i Kristins mangefasetterte univers. Med sterk meloditeft og poetisk lyrikk veves gitarer, vestafrikansk kora, konting og stemmer sammen i et særdeles vakkert og meditativt lydlandskap. Uttrykket er nakent og detaljrikt, med avtrykk fra vestafrikansk musikk, vuggesanger og kontemplativ, nordisk jazz.

Traces of You har en stillferdig intensitet, båret frem av det spesielle nærværet i Kristins sang.

Albumet tar utgangspunkt i sanger fra Kristins bestillingsverk "Traces of You" for Global Oslo Music i 2016. Musikken har allerede høstet mange lovord, med fremføringer under Olavsfestdagene, Oslo World Music Festival og Vossajazz.

Kristin har skrevet tekst og musikk. Albumet er skapt i nært samarbeid med hennes mangeårige gitarist Olav Torget og lydmaestro Ulf Holand. Albumet introduserer et nytt musikalsk møte med den gambiske koraspiller Suntou Susso.

Kristins lyrikk er oversatt til vestafrikansk mandinka, i berørende samsang med Suntou. Sildrende afrikanske ornamenter står i lekende dialog med et klangfylt gitarunivers. Sangene bærer både tyngde og en lys ro. Avtrykk fra en lang folkemusikalsk tradisjon møter det menneskelige her og nå. Sangene er som våre fornemmelser; om livsavtrykk, nærvær og kjærlighetens omdannelser.

Albumet "Traces of You" er første utgivelse på den nyetablerte publiseringsplattformen Global Sonics, som eies av kurator og konsertarrangør Global Oslo Music. Global Sonics spesialiserer seg i nye kreative møter mellom kunstnere fra hele verden. Albumet utgis internasjonalt, i samarbeid med Øra Fonogram/Rough Trade og Musikkoperatørene/Phonofile.

Medvirkende: Kristin Asbjørnsen – vokal, Olav Torget – gitarer, bass & perkusjon, Suntou Susso – kora & vokal, Anders Engen – perkusjon & vokal, Monica Ifejilika – vokal.

Innspilt og mikset av Ulf Holand i Holandsound.no. Produsert av Kristin Asbjørnsen med Torget&Holand.

Om Kristin Asbjørnsen

Kristin er en av de mest kritikerroste stemmene i norsk musikk gjennom de siste 20 år. Hennes kunstneriske uttrykk har møtt stor interesse internasjonalt. I 2013 utgav Kristin det kritikerroste soloalbumet "I'll Meet You In The Morning" (Universal/Emarcy) – som videreførte hennes mangeårige arbeid med afroamerikanske spirituals. I 2009 utgav hun "The Night Shines Like The Day". Kristins første soloalbum "Wayfaring Stranger – A Spiritual Songbook" (som solgte til Platina) og "Factotum" (Soundtrack album til Bent Hamer's film om Charles Bukowski) i 2006, markerte for alvor hennes virke som sanger og låtskriver på et internasjonalt nivå. Kristin samarbeider med den sørafrikanske acappella gruppen Ladysmith Black Mambazo og med pianist Tord Gustavsen. Hun var i mange år sentral i ensemblene Krøyt, Dadafon og Kvitretten. For sine arbeider har Kristin mottatt Spellemannspriser, Alarmpris, Edvardpris, Kanon-pris (Beste Filmmusikk) og den Franske Mondomix-Babel Med Music Award. www.kristinasbjornsen.com



Pressekontakt: Inger Bråten – Killer Inc. +47 48 100 906 / inger@killerinc.no