

Kristin Asbjørnsen – „Traces of you“

VÖ: 16. Februar 2018
Global Sonics/Øra Music/Rough Trade



Die Liebhaber ihrer Stimme mussten fünf Jahre auf ein neues Album von Kristin Asbjørnsen warten. Anfang nächsten Jahres erscheint nun ihr mittlerweile viertes Soloalbum „**Traces of you**“.

Kristin Asbjørnsen ist eine der profiliertesten Künstlerinnen der pulsierenden erweiterten Musikszene in Europa. Sie hat eine Reihe von Album-Veröffentlichungen vorzuweisen und tourt jedes Jahr durch Europa. In den letzten zehn Jahren erhielt sie eine überwältigende internationale Resonanz bei Kritikern und der Öffentlichkeit für ihren persönlichen und einzigartigen musikalischen Ausdruck. Sie hat mehrere nationale, norwegische Musikpreise gewonnen. In Frankreich wurde Kristin Asbjørnsen 2009 die Gewinnerin des Mondomix Babel Med Preises. Ihre Soloalben *I'll meet you in the morning* (2013), *The night shines like the day* (2009) und *Wayfaring stranger* (2006) wurden in ganz Europa über Emarcy / Universal veröffentlicht. *Wayfaring stranger* verkaufte Platin in Norwegen. Kristin Asbjørnsen hat 2005 für den Film *Factotum* (Bukowski / Bent Hamer) die Partituren geschrieben (Milan Records). Sie arbeitet regelmäßig mit dem Pianisten Tord Gustavsen und Ladysmith Black Mambazo zusammen. Während vieler Jahre konzentrierte sich Kristin Asbjørnsen auf die Arbeit mit ihren musikalischen Ensembles Kvitretten, Dadafon und Krøyt.

Kristin Asbjørnsen's neue bezaubernde Songs basieren auf ihrer Auftragsarbeit „Traces of you“ für Global Oslo Music im Jahr 2016. Sie schrieb alle Musik und Texte selbst.

„**Traces of you**“ ist zu einem zeitlosen und sehr persönlichen Album dieser herausragenden norwegischen Sängerin geworden.

Basierend auf ihren starken Melodien und poetischen Texten hat Kristin Asbjørnsen auf ihrem neuen Album neue Bereiche der Musik erkundet. Die Songs haben einen eindringlichen Sound entwickelt, bei dem Vocals, Gitarren, Kora, N'goni und Handklatschen kreativ zu einer warmen, intimen und organischen Schwingung verwoben werden. Die Musik erstrahlt in einer schillernden dunklen Hitze, gedämpft und doch roh, mit Spuren westafrikanischer Tanzrhythmen, nordischem zeitgenössischem Jazz und kontemplativer Kirchenmusik.

Kristin Asbjørnsen singt lyrisch im Dialog mit dem Griot Suntou Susso und verwendet Auszüge ihrer in Mandinka-Sprache übersetzten Gedichte. Die Musik ist eine kraftvolle, hypnotisierende Erkundung, die die Komplexität und Schönheit der Zugehörigkeit umfasst. Der Ausdruck ist zärtlich mit einer ruhigen Intensität getragen von einem unglaublich starken Bewusstsein in der Art, wie Kristin Asbjørnsen und ihre Musiker sich jedem Lied mit tiefer Schönheit nähern. Die Musik fließt gefühlvoll in ihre einzigartige Stimme.

Auf diesem Album wollte Kristin Asbjørnsen eng mit ihrem langjährigen Gitarristen Olav Torget zusammenarbeiten, einem Musiker, der ihre musikalische Landschaft sehr bereichert hat. Das Album führt auch eine neue musikalische Begegnung mit dem gambischen Griot Suntou Susso ein. Die Arrangements sind so fein abgestimmt und reich an Textur, mit einer spielerischen Interaktion zwischen den Musikern, so dass die Musik ihre - zarten und düsteren Ausdrücke - behält und ihre warme Intimität, wo die Lieder geboren wurden, aufzeigt.

Musiker:

Olav Torget - Gitarren und N'goni

Suntou Susso - Kora und Gesang

Anders Engen – Percussion

Monica Ifejilika - Gesang

Aufgenommen und gemischt von Ulf Holand, Oslo.

Tourdaten:

16.02.2018 Dresden

17.02.2018 Göppingen

18.02.2018 Einbeck

23.02.2018 München

www.kristinasbjornsen.com

Promotion:

Divarism

Christina Schwaß

0176-21725222

christina.schwass@divarism.com