

## KRISTIN ASBJØRNSENS nye album release

### *Traces Of You*

9.mars slipper Kristin sitt nye album "Traces of You" i Norge.

Sangene vi her får, åpner et nytt terreng i Kristins mangefasetterte univers. Med sterk meloditeft og poetisk lyrikk veves gitarer, vestafrikansk kora, konting og stemmer sammen i et særdeles vakkert og meditativt lydlandskap. Uttrykket er nakent og detaljrikt, med avtrykk fra vestafrikansk musikk, vuggesanger og kontemplativ, nordisk jazz.

Traces of You har en stillferdig intensitet, båret frem av det helt spesielle nærværet i Kristins sang.

Albumet tar utgangspunkt i sanger fra Kristins bestillingsverk "Traces of You" for Global Oslo Music i 2016. Musikken har allerede høstet mange lovord, med fremføringer under Olavsfestdagene, Oslo World Music Festival og Vossajazz.

Kristin har skrevet all tekst og musikk. Albumet er skapt i nært samarbeid med hennes mangeårige gitarist Olav Torget og lydmaestro Ulf Holand. Albumet introduserer også et nytt musikalsk møte med den gambiske griot og koraspiller Suntou Susso. Kristins lyrikk er oversatt til vestafrikansk mandinka, i berørende samsang med Suntou. Sildrende afrikanske ornameneter står i lekende dialog med et klangfylt gitarunivers. Sangene bærer både tyngde og en lys ro. Avtrykk fra en lang folkemusikalsk tradisjon møter det menneskelige her og nå. Sangene er som våre fornemmelser; om livsavtrykk, nærvær og kjærlighetens omdannelser.

Albumet "Traces of You" er første utgivelse på den nyetablerte labelen Global Sonics, som eies av kurator og konsertarrangør Global Oslo Music. Global Sonics spesialiserer seg i nye kreative møter mellom kunstnere fra hele verden. Albumet utgis februar/mars i Europa, i samarbeid med Musikkoperatørene/Phonofile og Rough Trade/Øra Musikk.

*Medvirkende: Kristin Asbjørnsen – vokal, Olav Torget – gitarer, bass & perkusjon, Suntou Susso – kora & vokal, Anders Engen – perkusjon & vokal, Monica Ifejilika – vokal.*

*Innspilt og mikset av Ulf Holand i Holandsound.no. Produsert av Kristin Asbjørnsen med Torget&Holand*

Kristin Asbjørnsen er en av de mest kritikerroste stemmene i norsk musikk gjennom de siste 20 år. Hennes kunstneriske uttrykk har møtt stor interesse, gjennom mangeårig internasjonal virksomhet. I 2013 utgav Kristin det kritikerroste soloalbumet "I'll Meet You In The Morning" (Universal/Emarcy) – som videreførte hennes mangeårige arbeid med afroamerikanske spirituals. I 2009 utgav Kristin "The Night Shines Like The Day" og hennes første soloalbum "Wayfaring Stranger – A Spiritual Songbook" (som solgte til Platina) og "Factotum" (Soundtrackalbum – Charles Bukowski/Bent Hamer) i 2006, markerte for alvor hennes virke som sanger og låtskriver internasjonalt. Kristin samarbeider med den sørafrikanske acappella gruppen Ladysmith Black Mambazo og med pianist Tord Gustavsen. Kristin var i mange år sentral i ensemblene Krøyt, Dadafon og Kvitretten. Hun har en rekke CD-utgivelser og internasjonale turneer bak seg. Kristin har vunnet Spellemannspriser, Alarmpris, Edvardpris, Kanon-pris (Beste Filmmusikk) og den Franske Mondomix-Babel Med Award for sin musikk. Kristin er bl.a utdannet fra jazzlinja ved Trøndelag Musikkonservatorium. [www.kristinasbjornsen.com](http://www.kristinasbjornsen.com)