

Traces of You

Releasekonsserter 2018

Kristin Asbjørnsen – vokal

Olav Torget – gitarer & vokal

Suntou Susso – kora & vokal

Asle Karstad – lyd

Ola Bråten - lys

9.mars slipper Kristin sitt nye album "Traces of You" i Norge.

Sangene åpner et nytt terreng i Kristins mangefasetterte univers. Med sterk meloditeft og poetisk lyrikk veves gitarer, vestafrikansk kora og stemmer sammen i et særdeles vakkert og meditativt lydlandskap. Musikken bærer avtrykk fra vestafrikansk musikk, vuggesanger og kontemplativ, nordisk jazz.

Albumet tar utgangspunkt i sanger fra Kristins bestillingsverk "Traces of You" for Global Oslo Music i 2016. Musikken har allerede høstet mange lovord, med fremføringer under Olavsfestdagene, Oslo World Music Festival og Vossajazz.

Sildrende afrikanske ornamenter står i lekende dialog med et klangfylt gitarunivers. Kristins lyrikk er oversatt til vestafrikansk mandinka, i berørende samsang med Suntou. Sangene er som våre fornemmelser; om livsavtrykk, nærvær og kjærlighetens omdannelser.

Utgivelsen etterfølges av konserter i Tyskland, Norge, Spania og Frankrike.

Kristin Asbjørnsen er en av de mest originale stemmene i norsk musikk, og det er alltid en stor opplevelse å høre henne på scenen.

Det er duket for en unik konsertopplevelse med Kristin og hennes to eminente musikere.

Albumet "Traces of You" er første utgivelse på den nyetablerte labelen Global Sonics, som eies av kurator og konsertarrangør Global Oslo Music. Global Sonics spesialiserer seg i nye kreative møter mellom kunstnere fra hele verden. Albumet utgis i Europa, i samarbeid med Rough Trade/Øra Musikk og Musikkoperatørene/Phonofile.

Om Kristin Asbjørnsen:

Kristin Asbjørnsen er en av de mest kritikerroste stemmene i norsk musikk gjennom de siste 20 år. Hennes kunstneriske uttrykk har møtt stor interesse, gjennom mangeårig internasjonal virksomhet. I 2013 utgav Kristin det kritikerroste soloalbumet "I'll Meet You In The Morning" (Universal/Emarcy) – som videreførte hennes mangeårige arbeid med afroamerikanske spirituals. I 2009 utgav Kristin "The Night Shines Like The Day" og hennes første soloalbum "Wayfaring Stranger – A Spiritual Songbook" 2006 (som solgte til Platina) og "Factotum" (Soundtrack-album – Charles Bukowski/Bent Hamer), markerte for alvor hennes virke som sanger og låtskriver internasjonalt. Kristin har hatt flere større samarbeid med den sørafrikanske acappella gruppen Ladysmith Black Mambazo. I en årrekke har Kristin konsertert med pianist Tord Gustavsen, og hun har utarbeidet konsertforestillinger i samarbeid med forfatter Hanne Ørstavik. Kristin var i

mange år sentral i ensemblene Krøyt, Dadafon og Kvitretten. Kristin har vunnet Spellemannspriser, Alarmpris, Edvardpris, Kanon-pris (Beste Filmmusikk) og den Franske Mondomix-Babel Med Award for sin musikk. Kristin var bl.a utdannet fra jazzlinja ved Trøndelag Musikkonservatorium.

www.kristinasbjornsen.com

Kristin og **Olav Torget** har utviklet et tett kammerspill gjennom mange års musikalsk samarbeid. Gitarspillet til Olav er i særklasse, hans uttrykk er blant annet utviklet gjennom mangeårig fordypning i sør- og vest-afrikanske musikktradisjoner (særlig griot-musikk fra Senegal). Olav er flittig brukt gitarist i ulike pop/jazz/verdensmusikk sammenhenger. Han utgav et solo-album "Suburban Jive" i 2007 til strålende omtaler og har også produsert en rekke album for ulike artister.

Suntou Susso er oppvokst i en griotfamilie i Gambia og sammensmelter sin rike mandinka tradisjon med nye musikalske impulser. Han har en sterk lyrisk og groovy kraft, og er i dag en mye brukt koraspiller, perkusjonist og sanger i England. Han medvirket bla som koraspiller, sanger og komponist på den svenske "Medan Vi Lever" filmen og spiller bla med Seckou Keita og i Ghazalaw ensemblet.

www.kristinasbjornsen.com

Lytt: [live-videoer](#)

For booking forespørsler:



martin@kalleklev.no / Cell. + 47 95749219