



Kristin Asbjørnsen

Kristin Asbjørnsen Ensemble

Kristins siste album "*I'll meet you in the morning*" høstet strålende omtaler både i norsk og europeisk presse og ble etterfulgt av stor konsertvirksomhet i Norge, Frankrike, Spania, Italia, Tyskland og Østerrike.

Kristin er en av de mest originale og kritikerroste stemmene i norsk musikk, og er alltid en stor opplevelse å høre live.

På stillferdig og besvergende vis omfavnes sangene; rått, groovy og sildrende, båret fram av Kristins eiendommelige sang.

Hennes musikere skaper en særegen ensemble-sound, der strenge- og perkusjonsinstrumenter veves inn i et varmt og organisk lydbilde. Musikken bærer avtrykk fra vestafrikansk og afroamerikansk musikk, nordisk jazz og kontemplativ kirkemusikk.

Våren 2016 spiller Kristin og hennes suverene band noen utvalgte konserter i Norge med base i hennes rike repertoire.

Det er duket for en unik konsertopplevelse med Kristin Asbjørnsen Ensemble.

Kristin Asbjørnsen – vokal

Olav Torget – gitarer og vokal

Gjermund Silset – bass og vokal

Rune Arnesen – trommer og vokal

David Solheim lyd

Ola Bråten - lys

Om Kristin:

Kristin har i en årrekke høstet overveldende respons for sin sang og sine personlige sanger - sterkt forankret i improvisert nyere jazz, singer/songwriter-tradisjon og i rytmisk verdensmusikk. De siste årene har Kristin turnert aktivt i Norge, Frankrike, Spania, Italia og Tyskland med "Kristin Asbjørnsen Ensemble" der hun både fremfører egne komposisjoner og tolkninger av spirituals. Kristin samarbeider med den sør-afrikanske acappella gruppen Ladysmith Black Mambazo – bla under Åpningskonserten til Moldejazz 2014. Kristin har i en årrekke samarbeidet med pianist Tord Gustavsen (i duo og ensembleformat) og hun har utarbeidet konsertforestillinger i samarbeid med forfatter Hanne Ørstavik. Våren 2016 fremfører Kristin sitt bestillingsverk "Traces of You" i regi av Global Oslo Music, som introduserer hennes nye trio med senegalesiske koraspiller/griot Ablaye Cissoko og gitarist Olav Torget.

I 2013/2014 utgav Kristin det kritikerroste solo albumet "I'll meet you in the morning" (Universal/Emarcy) – som videreførte hennes mangeårige arbeid med afroamerikanske spirituals. Det musikalske uttrykket sto også i forlengelse av "The night shines like the day" (2009) basert på hennes egne komposisjoner. Kristins to første solo album "Wayfaring stranger – a spiritual songbook" (som solgte til Platina) og "Factotum" (soundtrack-album – Charles Bukowski/Bent Hamer) i 2006, markerte for alvor hennes virke som sanger og låtskriver internasjonalt. Kristin var i mange år aktiv i sine ensembler Krøyt, Dadafon og Kvitretten, der hennes låter hadde en sentral plass. Kristin samarbeidet med Nymark Collective, med fokus på gamle 20-talls jazzlåter, som resulterte i live-albumet "Bessie Smith Revisted" i 2008. Kristin har en rekke turnéer i Europa bak seg, samt en rekke utgivelser med egne band, og hun har både vunnet Spellemannspriser, Alarmpris, Edvardpris, Kanon-pris (Beste Filmmusikk) og den franske Mondomix-pris for sin musikk. Kristin er bl.a utdannet fra jazzlinja ved Trøndelag Musikkonservatorium.

www.kristinasbjornsen.com



Kristin Asbjørnsen

”I’ll meet you in the morning”

Emarcy/Universal Music

“Det finnes mange versjoner, men utgavene til Kristin Asbjørnsen er definitivt av de vakreste.”
Musikkanmeldelsen, P2

“Vakkert, vakkert, og totalt uten fakker.
Den som ikke blir rørt av denne musikken, må skaffe seg et nytt hjerte.” *Dagbladet, 5/6*

“ Dette låter som en vinner på konsertscener i høst” *Dagsavisen, 5/6*

“Jo mer tid du bruker på dette albumet, jo flere favorittlåter vil du finne.” *Adresseavisa, 5/6*

“Kristin Asbjørnsens stemme er alene et særtrekk. Den er ru, ja, sprø. Samtidig er den varm og inderlig. Men mest av alt kommer stemmen innenfra den sangen den bærer... I'll meet you in the morning er en helhet så potent at det er vanskelig å plukke favorittspor.” *Vårt Land*

“Perler.. først og fremst er dette et nytt kapittel i Kristin Asbjørnsens sterke bidrag til norsk jazz. En fremragende artist, en flott plate.” *Bergens Tidene 5/6*

“Hennes versjoner av spirituals klinger evige og samtidig dagsaktuelle”
Frankfurter Allgemeine, Tyskland, Nov 2013

“..kraften i hennes stemme fra Nord leder oss inn i hjertet av Afrikas åndelighet... Kristin Asbjørnsen er et eksepsjonelt talent; ingen rask popkomet, derimot en kunnskapsrik, solid låtskriver og fortolker av amerikansk tradisjonsmusikk i møte med jazz og gospel. *www.drums.de Tyskland, Okt2013*

“Stemmen til Kristin Asbjørnsen har en nådefull styrke, kledd i grasiøse dufter”
André MANOUKIAN // Radio France International, Nov 2013

“Kristin Asbjørnsen lager en intim og varm folk musikk med en elegant touch av Afrika”
Les Inrockuptibles, Frankrike, Nov 2013

“Det er en fryd å lytte til ”I’ll Meet You In The Morning”. Så varmt, og det gjør så godt. Hele døgnet.”
Fædrelandsvennen, 5/6

“Hun vet hva hun tror på, hun vet hvor hun vil og hun vet hvordan hun skal komme seg dit. Om dette er gospel, soul, jazz eller noe helt annet er jeg overhodet ikke opptatt av for meg er det strålende personlig musikk fra en vokalist/musikant av verdensklasse. *Sone2 (Tv2), 5/6*

«I’ll meet you in the morning» bør bli en like stor salgssuksess som de to foregående platene hennes. Asbjørnsen har plukket med nensom hånd i spiritual-materialet, gjort det til sin egen musikk og serverer det på sølvfat til det musikkelskende publikum. *JAZZNYTT, nov2013 www.kristinasbjornsen.com*