



HERLIG RÅ KRAFT: Publikum fikk høre og se en av Norges råeste stemmer søndag kveld. Kristin Asbjørnsen med musikerne Olav Torget, Gjermund Silset og Rune Arnesen imponerte nemlig stort med et herlige organisk lydbilde da de fremførte låter fra Asbjørnsens siste utgivelse. (Foto: Reiuulf Grønnevik)

Rå avslutning på konsertserien

Kristin Asbjørnsen imponerte stort sammen med et A-lag av musikere i Nordlyskatedralen.

Asbjørnsen med musikerne Olav Torget (gitar og vokal) Gjermund Silset (bass og vokal) Rune Arnesen (trommer og vokal), samt lydteknikker David Solheim, avsluttet søndag kveld Nordlyskatedralens konsertserie. Og for en flott avslutning det ble. Konserten inneholdt i hovedsak låter fra Asbjørnsen siste album «I'll meet you in the morning». Den utgivelsen er veldig bra, men enda bedre live. Det fikk rundt 150 publikummere høre da Asbjørnsen og bandet trøkket til på søndagens kveldskonsert.

Asbjørnsen har en veldig ru, røff og særegen stemme – samtidig som hun får frem en varm klang. Slike stemmekvaliteter er det få i Norge som innehar.

Og med låter som både har amerikanske, afrikanske, soul og jazzelementer, fikk vi servert et vakkert lydbilde av et A-lag av knakende gode musikere i verdensklasse – som blant annet Mari Boines gamle bassist, Gjermund Silset, som på sedvanlig vis serverte herlige groove og sildrende basslinjer og kom sammen med jazztrommeslageren Rune Arnesen. Gitaristen Olav Torget krydret og toppet det hele med et stort og vakkert lydbilde.

Selv om Asbjørnsen mangler en signaturlåt, eller en hit om du vil, så blir man fort bergtatt

av melodiene og det organiske låtmaterialet. Sammen med musikerne fremførte hun sine egne låter med en enorm herlig dynamikk, og glødende trøkk og varme. Publikum ville heller ikke gi slipp på artisten og musikerne etter siste nummeret. Ekstranummeret var prikken over i'en og det beviser at man i kirkerommet også kan ha band som krever et større lydanlegg. Jeg håper kirken fortsetter med å arrangere egne konserter i Nordlyskatedralen. Det har gledet både undertegnede og publikum i Alta.

Av Reiuulf Grønnevik



GODE MEDMUSIKERE: Gjermund Silset (til høyre), som tidligere spilte i Mari Boines-band begeistret med flere basssoloer under konserten. (Foto: Reiuulf Grønnevik)

Konsert i Nordlyskatedralen
søndag kveld
Kristin Asbjørnsen
med musikere

Publikum: 150

