

KRISTIN ASBJØRNSEN: "I'll meet you in the morning" (Release 13.september)

Med:

Olav Torget – konting, gitarer, lap steel og vokal

Gjermund Silset – elbass, kontrabass og vokal

Knut Aalefjær – trommer, perkusjon, vibrafon og balafon

Anders Engen – vokal, gitarer, piano, keyboards og perkusjon

Monica Ifejilika - vokal

Produsert av Anders Engen

13.september utgir Kristin albumet "I'll meet you in the morning".

Musikken viderefører på kraftfullt vis hennes genuine arbeid med afroamerikanske spirituals.

Albumet gløder; med en skimrende, mørk varme. På stillferdig og besvergende vis omfavnes sangene; rått, groovy og sildrende; båret fram av det spesielle nærværet i Kristins eiendommelige sang.

I 1990 arvet Kristin Asbjørnsen to bæreposer med noter, deriblant over 100 spirituals, av den afro-amerikanske sangeren Ruth Reese (1921-90). Kristins tolkninger av dette materialet resulterte i "Wayfaring Stranger – a spiritual songbook" i 2006.

Kristin sier: *"Det har vært rikt å stå i vandringssangene over tid; de rommer så sterkt dette sammensatte og erfarte livet. Trøstesanger og kraftsanger. Som sterke livsuttrykk har folketonene beveget seg og skapt bevegelser på tvers av landegrenser, uavhengig av tid, sted og trosretninger"*.

Sangene er arrangert i samarbeid med Kristins faste musikere, der Anders Engen er med som kreativ produsent og medspiller og Ulf Holand er lydsjef (opptak/miks). Live-spilling i et felles rom har gitt albumet en særegen, nær og dynamisk ensemble-sound, der strenge- og perkusjonsinstrumenter veves inn i et varmt og organisk lydbilde med støvete fottramp, håndklapp og call&respons aktig fellessang.

Arrangementene er farget av både det nakne, akustiske uttrykket fra "Wayfaring Stranger" og den stillferdige intensiteten i Kristins siste album "The night shines like the day". Det rike kammerspillet bærer avtrykk fra ulike kilder som vestafrikansk og afroamerikansk musikk, nordisk jazz og kontemplativ kirkemusikk.

"I'll meet you in the morning" er formet som en sangsyklus som handler om lengsel etter bevegelse, tilhørighet og gjenforening. Sangene peker på forandringene i livet, hvordan vi tilhører hverandre og hvordan vi samtidig alle må gå veien hver for oss alene.

Kristin sier: *"Disse sangene – skapt av de afrikanske slavene i statene - rommer livstemaer som alltid er aktuelle. Jeg har gått i dialog med materialet, både som sanger og låtskriver. Ofte omdannes sangene, fragmenter av ulike spirituals sammenflettes, tekst og musikk utvides og lukes i."*

Som en sår og stille vandring lyser musikken håpefullt, av kraft og forsoning.

"I'll meet you in the morning" er blitt en tidløs og personlig plate fra en stor formidler.

Om:

KRISTIN ASBJØRNSEN

Kristin har i en årrekke høstet overveldende respons for sin sang og sine personlige sanger - sterkt forankret i singer/songwriter-tradisjon og i rytmisk verdensmusikk. Kristins siste solo album "The Night Shines Like the Day" (2009/2010), var utelukkende basert på hennes tekster og musikk og ble utgitt i en rekke europeiske land til strålende kritikker (Emarcy/Universal Music). I tillegg til Kristins lovpriste soloalbum "Wayfaring stranger – a spiritual songbook" (som solgte over 45.000 eks bare i Norge), fikk hun også et internasjonalt gjennombrudd med sitt soundtrack til Factotum (2006) der Kristin laget filmmusikk til Bent Hamers film basert på Charles Bukowski. Kristin samarbeidet med Nymark Collective, med fokus på gamle 20-talls jazzlåter, som resulterte i live-albumet "Bessie Smith Revisted" i 2008. Kristin har i en årrekke samarbeidet med pianist Tord Gustavsen og var blant annet en del av Tord Gustavsen Ensemble med "Restored, Returned" (Ecm-utgivelse 2009/2010). Kristin var i mange år aktiv i sine ensembler Krøyt, Dadafon og Kvitretten, der hennes egne låter hadde en sentral plass. Kristin har en rekke turnéer i Europa bak seg, samt en rekke utgivelser med egne band, og hun har både vunnet Spellemannspriser, Alarmpris, Edvardpris, Kanon-pris (Beste Filmmusikk) og den franske Mondomix-pris for sin musikk. I'll meet you in the morning er Kristins 3.solo-album.

www.kristinasbjornsen.com